# Morihei Ueshiba

Cette page doit encore être corrigée.

Il est impossible et impensable de parlé d'aïkido sans parlé de Morihei Ueshiba (植芝 盛平, 1883-1969) car il est fondateur de l'aïkido et que c'est sa méthode qu'à suivi Francis.

L'histoire de Morihei Ueshiba est particulièrement intéressante. Son parcours de vie, passant d'un extrême à l'autre, offre les clefs essentiels qui permettent aussi de comprendre l'esprit de l'aïkido. Nous résumons ici ce parcours de vie qui est grandement issue de l'article Morihei Ueshiba sur Wikipédia.

## L'ultra-nationaliste

Morihei Ueshiba est issue d'une famille de propriétaires terriens. Il est de faible constitution et est souvent malade. En revanche, il est plus intelligent que la moyenne.

Contrairement aux idées reçues, il était, jusqu'à la seconde guerre mondiale tout sauf pacifiste. Il contribua à la militarisation des esprits dans les années 1930. C'est, par ailleurs, à cette époque qu'il développa l'aïkibudo. Ainsi, il fut enseignant pendant 10 ans à la *Kempeïtaï*, police politique surnommée par certains historiens comme la "Gestapo" japonaise, mais il donnait aussi des cours à l'école navale, à l'école d'espionnage de Nakano ou dans la famille impériale, sans compter l'encadrement de la milice privée de l'Ōmoto-kyō dès 1932, la *Dainihon budo senyo kaï*.

Il était donc proche des milieux d'extrême-droite de l'époque et de la frange ultra-nationaliste de l'armée avec des personnages comme Okawa Shumei, Inoue Nissho et Tachibana Kzaburo. La lecture d'un livre écrit par Morihei Ueshiba lui-même en 1933 *Budo Renshu* est particulièrement révélatrice de son état d'esprit à cette époque.

## Le tournant

C'est probablement toute la seconde guerre mondiale qui métamorphosa Morihei Ueshiba. Cependant nous relevons ici deux événements particuliers qui nous semble être les plus important.

L'année 1941 marque une rupture entre Morihei Ueshiba et les autorités de l'époque. Gozo Shioda dit qu'en 1941, peu avant l'entrée en guerre du Japon, quand Ueshiba Morihei (âgé de 58 ans) a donné sa dernière démonstration à Hibiya Kokaido, il a dit "*Ma formation technique prend fin aujourd'hui. Dorénavant je me consacrerai à servir les kami (les dieux) et à former mon esprit*".

L'année 1945 est l'année terrible pour tous les Japonais. Après les bombardements atomiques d'Hiroshima et Nagasaki, le Japon capitule. L'allocution de l'Empereur provoque l'effroi de la population, la société entière s'effondre. Le traumatisme est profond. "*Percevant l'ébranlement des valeurs morales chez les jeunes gens et qu'à l'ultranationalisme succédait le doute et le désespoir, le Sage décida de prodiguer son Art à ses contemporains désorientés*".

Ueshiba Morihei lui-même situe autour de 1950 (autour de 67 ans) cette conversion de l'aïkido en art de paix. "*Comme j'ai moi-même enseigné à des soldats des arts martiaux pour tuer d'autres personnes pendant la dernière guerre, j'ai été profondément troublé après la fin du conflit. Ce qui m'a motivé il y a sept ans à découvrir le vrai esprit de l'aïkido, ce qui m'a emmené à ce moment-là à l'idée de construire un paradis sur terre. J'ai pris cette résolution car malgré le fait que le ciel et la terre (c'est-à-dire l'univers physique) ont atteint un état de perfection et sont relativement stables dans leur évolution, l'humanité (en particulier le peuple japonais) semble être dans un état agité. Avant tout nous devons changer cette situation. La réalisation de cette mission est la voie de l'évolution de l'humanité universelle. Quand j'ai réalisé cela, j'ai conclu que le vrai état de l'aïkido est amour et harmonie. Donc le 'bu' (combat) dans l'aïkido est l'expression de l'amour. J'ai étudié l'aïkido pour servir mon pays. Donc, l'esprit de l'aïkido ne peut être qu'amour et harmonie*".

## Amour et harmonie

Même si le nom avait déjà changé de "aïkibudo" à "aïkido" pour des raisons politique et technique, nous pouvons dire que le véritable esprit de l'aïkido est né à ce moment là.

Ueshiba Morihei acquiert le titre de *O senseï* ("grand maître", maître dans le sens "professeur") et continue à perfectionner l'aïkido. Dès le début des années 1960, *O senseï* retourne vivre au Hombu Dojo. Là, il enseigne et dirige de manière quasi quotidienne. Il développa également l'ultime évolution de son art, transformant un art de guerre en art de paix.

## Fin de vie

En 1969, Ueshiba Morihei tombe malade. Il meurt le 26 avril 1969 emporté par un cancer foudroyant “Son visage était vraiment beau comme le masque *nô* (un des styles de théâtre japonais traditionnel) d’un vieil homme. Si on meurt du cancer, il y a habituellement beaucoup de souffrance et la douleur demeure sur le visage. Mais, ce n’était pas le cas avec *O senseï*. Il a gardé un visage divinement beau”. Son fils Kisshōmaru Ueshiba prendra sa suite.

Moriteru Ueshiba, petit-fils du fondateur (fils de Kisshōmaru) est l’actuel *dōshu* (maître de la voie). Il continue, avec l’aide des grands maîtres à travers le monde, à développer l’aïkido, et à diffuser l’esprit de Ueshiba Morihei dans son message de paix.

## Notes et références

Pour consulter les références, consultez les pages Wikipédia mis en lien dans le texte.

From:
https://francis.coach/ - **Francis COCHARD**

Permanent link:
**https://francis.coach/aikido/morihei_ueshiba?rev=1538915521**

Last update: **07.10.2018 @ 14:32**